

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №44 имени Маршала Советского Союза Г.К.Жукова»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБОУ ЦО № 44
От «12» 08 2024 г.
Протокол 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦО № 44
_____ М.В. Трусова
Приказ № 774-О
«12 » 08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа технической направленности
«Умелые руки»**

(полное название курса)

2 класс

(возраст обучающихся)

срок реализации 1 год

Автор-составитель программы:
Козлова И.К, Филатова С.Н.,
Вихрева У.Р., Волкова Т.В.
учителя начальных классов

г.Тула , 2024 г.

Пояснительная записка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – один час в неделю, Программа рассчитана на 1 год обучения. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи данной программы:

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная

на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся в кружковой деятельности заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому

представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в классе и школе. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные,

спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему.

1 год обучения.

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7
3	Работа с тканью	10	1	9
4	Работа с бисером	8	1	7
5	Работа с пластилином	4	1	3
6	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	33	7	26

Содержание:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.

- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью.

- Знакомство с видами швов (“вперед иголлка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

К концу 1 года обучения учащиеся узнают:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся научатся:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголлка”.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие	Характер-ка деятельности учащихся
Вводное занятие (1)				
1	Вводный	Организация	Подкладной	Находить и различать

	урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	лист для работы с клеем. Закладка.	инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами
Работа с бумагой и картоном (8)				
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.	Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.
3	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.	Овощи, фрукты, листья.	Правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.
4	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.	Использовать правила работы с бумагой, ножницами.
5	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание	Бабочки, цветы.	Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять

		ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.		композицию.
6	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.	Осваивать приемы соединения природных материалов.
8-9	Симметричное вырезание из бумаги	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
Работа с тканью (10)				
10	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на	Швы («Вперед иголка», «Через край»)	Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

		уроках (как обращаться с ножницами, тканью)		
11	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Плотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
12	Вышивка швом «вперед иголка»	Вышивка салфетки «Грибок»	Салфетка «Грибок»	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.
13	Вышивка швом «за иголку»	Вышивка салфетки «Яблоко»	Салфетка «Яблоко»	Осваивать виды стежков.
14	Вышивка стебельчатым швом	Вышивка салфетки «Цветы»	Салфетка «Цветы»	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.
15	Вышивка тамбурным швом	Вышивка салфетки «Подсолнухи»	Салфетка «Подсолнухи»	Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия по контрасту.
16	Вышивка петельным швом	Вышивание орнамента	Орнамент	Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
17	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушек.	Птички, драконы.	Организовывать рабочее место.
18	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка	Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий.
19	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка	Планировать и осуществлять свою работу
Работа с бисером (8)				
20	Знакомство,	Показ образцов,	Браслеты.	Организовывать рабочее

	беседа «Родословной стеклянной бусинки».	иллюстраций.		место.
21	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение бабочки	Бабочка	Осмысливать способы изготовления персонажа.
22	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение божьей коровки	Божья коровка	Использовать приёмы работы с бисером.
23	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение самовара	Самовар	Определять последовательность изготовления изделия.
24	Плетение «Зоопарка»	Плетение заборчика	Заборчик	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.
25	Плетение «Зоопарка»	Плетение обезьяны	Обезьяна	Исследовать, сравнивать различные виды бисера.
26	Плетение «Зоопарка»	Плетение фламинго	Фламинго	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
27	Плетение «Зоопарка»	Плетение кролика	Кролик	Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов.
Работа с пластилином (4)				
28	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.	Использовать приёмы работы с пластилином.
29	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема.	Барельеф льва.	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
30	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия.	Ваза.	Определять последовательность изготовления изделия.
31	Чайная чашка.	Создание	Чашка.	Определять и использовать

		проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора.		приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
32-33	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.	

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, 2010 г. Кобышева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.

Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Кобышева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. Кобышева Н.М.

Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Кобышева Н.М.

Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Кобышева Н.М.

Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник, 2008 г. Кобышева Н.М.

Технология. 1 класс. Методические рекомендации, 2010 г. Кобышева Н.М.

Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Кобышева Н.М.

Технология (1-4 кл.). *Издательство «Ассоциация XXI век»*, Кобышева Н.М.

«Технология. Умелые руки»; авторская программа с методическими рекомендациями к учебнику каждого класса; дополнительные пособия к учебникам - рабочие тетради и т.п.). Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл.

"Технология. Ступеньки к мастерству", Лутцева Е.А

Лутцева Е.А. Ступеньки к мастерству. Технология. 1 кл. Учебник (Издательство «Вентана-Граф»).

Учебник реализует идеи концепции "Начальная школа XXI века" (руководитель Н.Ф.Виноградова) и программы «Технология».

Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пособия направлены на всестороннее развитие ребенка.

А.Бахметьев, Т.Кизяков "Оч. умелые ручки"

1. Е.Виноградова "Браслеты из бисера"
2. Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"
3. Т.М. Геронимус "150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий". 1997г.
4. Т.М. Геронимус "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации". 1997г.
5. Т.М. Геронимус "Работаем с удовольствием" 1998г.
6. Н.Гусева "365 фенечек из бисера"

7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
12. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
13. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
14. Т.И. Еременко “Рукоделие”
15. “Искусство бисероплетения”
16. “Игрушка”
17. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
18. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
19. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
20. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
21. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
22. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
23. “Копилка игр сибирячка”
24. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
25. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
26. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
27. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
28. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
29. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”
30. “Самodelки из бумаги” 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)
31. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 1-2 классов.
32. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 3 класса.
33. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 4класса.
34. Д.Р.Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
35. Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
36. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц “Самodelки”
37. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”

2. Печатные пособия

Демонстрационные таблицы, карточки-задания.

3. Технические средства обучения

Компьютер. Интерактивная доска, мультимедийный проектор.

4. Экранно-звуковые пособия

CD и DVD носители

5. Игры и игрушки

Мягкая игрушка собачка, котёнок, снеговик.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
кружка « *Умелые руки* »

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	Дата по факту	Тема урока	Содержание урока	Изделие	Характер-ка деятельности учащихся
Вводное занятие (1)						

1			<p>Вводный урок. Техника безопасности (как обращаться с ножницами, шилом). Закладка.</p>	<p>Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.</p>	<p>Подкладной лист для работы с клеем. Закладка. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.</p>	<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами</p>
---	--	--	--	--	---	--

Работа с бумагой и картоном (8)

2			<p>Подставка для кисти.</p>	<p>Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.</p>	<p>Подставка для кисти. Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.</p>	<p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.</p>
3			<p>Оригами. Овощи, фрукты, листья.</p>	<p>Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.</p>	<p>Овощи, фрукты, листья. Обработка бумаги. Оригами.</p>	<p>Правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.</p>
4			<p>Оригами. Рыбка, лягушка.</p>	<p>Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.</p>	<p>Рыбка, лягушка. Обработка бумаги. Оригами.</p>	<p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами.</p>
5			<p>Композиция.</p>	<p>Понятие</p>	<p>Бабочки,</p>	<p>Отбирать материал</p>

			Бабочки, цветы.	«композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	цветы. Композиция. Оригами.	для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.
6			Листопад.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад. Аппликация из бумаги.	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
7			Панно.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными	Осваивать приемы соединения природных материалов.
8			« Лесная полянка»	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону.	« Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
9			« Лесная полянка» (Окончание.)	Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	Симметричное вырезание из бумаги	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу
Работа с тканью (10)						
10			Швы («Вперед иголка», «Через	Организация рабочего места,	Швы («Вперед иголка»,	Определять виды тканей и нитей, их

			край»)	инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	«Через край») Знакомство с тканями. Виды тканей.	состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.
11			Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
12			Салфетка «Грибок»	Вышивка салфетки «Грибок»	Салфетка «Грибок» Вышивка швом «вперед иголка»	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.
13			Салфетка «Яблоко»	Вышивка салфетки «Яблоко»	Салфетка «Яблоко» Вышивка швом «за иголку»	Осваивать виды стежков.
14			Салфетка «Цветы»	Вышивка салфетки «Цветы»	Салфетка «Цветы» Вышивка стебельчатым швом	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.
15			Салфетка «Подсолнухи»	Вышивка салфетки «Подсолнухи»	Салфетка «Подсолнухи» Вышивка тамбурным швом	Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия по контрасту.
16			Орнамент	Вышивание орнамента	Орнамент Вышивка петельным швом	Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
17			Птички, драконы.	Изучение материала изготовления игрушек.	Знакомство и шитье мягкой игрушки. Птички, драконы.	Организовывать рабочее место.
18			Мягкая игрушка Собачка	ТБ при работе с проволокой, ножницами,	Собачка Мягкие игрушки из	Осваивать правила экономного расходования

				иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	меха.	тканей и ниток при изготовлении изделий.
19			Мягкая игрушка Собачка.(Окончание.)	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка Мягкие игрушки из меха.	Планировать и осуществлять свою работу
Работа с бисером (8)						
20			Браслеты «Цветочек», «Лесенка».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты. Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Организовывать рабочее место.
21			Бабочка	Плетение бабочки	Бабочка Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Осмысливать способы изготовления персонажа.
22			Божья коровка	Плетение божьей коровки	Божья коровка Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Использовать приёмы работы с бисером.
23			Самовар	Плетение самовара	Самовар Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Планировать и осуществлять свою работу
24			Заборчик	Плетение заборчика	Заборчик Плетение «Зоопарка»	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.
25			Обезьяна	Плетение обезьяны	Обезьяна Плетение «Зоопарка»	Исследовать, сравнивать различные виды бисера.
26			Фламинго	Плетение фламинго	Фламинго Плетение «Зоопарка»	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
27			Кролик	Плетение кролика	Кролик Плетение	Создавать собственное

					«Зоопарка»	изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов.
Работа с пластилином (4)						
28			Птица, кошка. Копытное животное.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное. Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Использовать приёмы работы с пластилином.
29			Барельеф льва.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема.	Барельеф льва. Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
30			Ваза.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия.	Ваза. Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Определять последовательность изготовления изделия.
31			Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора.	Чашка.	Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
Итоговое занятие (2)						
32			Подведение итогов	Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.	
33			Выставка поделок	Подведение итогов.	Поделки.	

